

油絵具・アクリル絵具の最大の特徴は、塗り重ねられることである。そのことによって得られる「画面の堅牢性」「マチエールの効果」「透明・不透明の使い分け」は、他の絵具ではあまり効果が期待できないものです。

本講座では、絵具の特徴を活かし、「絵具を塗り重ねる基礎（初級）」、「マチエールの作り方と利用の仕方（中級）」、「透明・不透明の使い分け（上級）」を学び、実践しましょう。

油絵講習会

油・アクリル絵具の技法

講師 川上 久光（南信美術会会長・二紀会会員）

日時 令和2年9月26日(土) 13:15～17:00

9月27日(日) 9:30～16:30

会場 飯田創造館 201号室

募集定員 15名（先着順）

受講料 2,000円 材料費 500円

■ 持ち物

2日目の昼食・お飲み物・画材（以下参照）

①油絵具、アクリル絵具一式（ただし、乾燥を考えるとアクリル絵具が便利）

②油彩筆（0～4号程度の細いものを1本用意。希望者には当日1本400円にて販売）
固めの刷毛、ペインティングナイフ

③モチーフとなる写真（人物、人物のパーツ、植物、風景、静物等何でも良いが、比較的明暗がはっきりしているもの）

●キャンバスは不要ですが、使用するパネルを申込者に事前配布します。各自で下地（白亜地）を作成して当日持参してください。下地制作については申込時に説明します。

■ 申込み締め切り： 8月11日（火） 定員になり次第締切

お願い・・・参加日当日の検温、マスク着用等、感染症防止対策にご配慮の上ご参加ください。

■ 申込先：飯田創造館（担当：中村） Tel 0265-52-0333 Fax 0265-52-0081

* 今後の絵画講座の開催予定 *

令和3年3月20,21日「絵画・デッサン基礎講座」

■ 主催：長野県飯田創造館・長野県・長野県教育委員会 ■ 共催：南信美術会